

ODEON

Companhia Cinematographica Brasileira

ODEON

SEGUNDA-FEIRA

Um grande film patriótico português

A mobilização do exercito portuguez em Tancos

3 LONGOS ACTOS—NITIDEZ IMPECCAVEL

— INFORMAÇÕES COMPLETAS

Film executado com autorização do Ministerio da Guerra e appro-

vado pela censura militar

Trabalho completo sobre as manobras militares dirigidas pelo

grande estado maior. Scenas nitidas que demonstram o valor do

soldado portuguez. Exercícios das forças que dentro em

pouco estarão se batendo ao norte da França

150.000 homens em manobras!!

Brevemente: TIGRE REAL pela divina interpretação de O. FOGO —

um bello romance, psychologia, de uma mulher. Trabalho modelado pela

VERDADE NUA. Arte, moralidade e belleza

HOJE O espectáculo de hontem constituiu uma

maravilha de encanto. — Hoje (a fama

vôa) ainda maior será o successo

"A MAIS LINDA MULHER DE FRANÇA"

MARIE LOUISE DERVAL

retine em si todos os dotes de graça, de espirito, de elegancia e de arte.

Os seus trabalhos cinematographicos representam sempre um romance de

pura arte e de grandeza de idéas tão como

BELLEZA FATAL

Romance maravilhoso que o cinema traduziu com exito

Enredo atrahente—Interpretação artistica—Encenação luxuosa

PARA COMPLETAR O PROGRAMA

A DUPLA PARTIDA Uma comedia feita de mimos e de

arte. Interpretação da linda e

irrequieta milie. MILLEFLEURS

ODEON—ACTUALIDADES N. 14 O ultimo nu-

magazine cinematographico unico completo e ininterrupto



Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

J3380

Armadá á rua da Passagem—Director Proprietario, Jean Pitté Plerre—Director de Pista, Capitão

Brandão—Companhia Equestre e Zoologica

PATHE

Hoje - Amanhã e Domingo



THEDA BARA

A INSPIRADORA DO

"THEDABARISMO"

Como hontem atrahirá um seguto interminavel de adoradores

fanaticos do seu gesto — do seu talento — do seu todo —

A Sereia Satânica, a mulher de indolo m — a vampira —

torna-se a esposa amantissima, a mais extremosa

— o exemplo do carinhão —

V. Ex. conhece THEDA BARA? Com certeza!

Pois é a mulher da moda, o assumpto de todo agrupamento de se-

nhoristas, é o motivo da discórdia em muitos lares, é para os moços

da actualidade materia mais palpitante do que o "Football", em uma

palavra THEDA BARA, enraizou-se na nossa "cultura" como a "langu-

manha" pois que ella criou o "THEDABARISMO".

5 ACTOS empolgantes da FOX-FILM CORPORATION

O PATHE

Apresei-vos pois que somente até domingo podereis ser "impudatos"

isso e

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

THEDABARISTA

CINEMA AVENIDA

Avenida Rio Branco, 151-153

O Cinema Chic—O Cinema Modelo

Luxo, Conforto, Elegancia, Flores, Luzes e Musica

constituem a predilecção deste Cinema

O unico que exhibe filmes americanos. O maior capricho

da Cinematographia. Filmes escolhidos a capricho

entre a monumental produção!!!

HOJE

APRESENTAREMOS NA TELA

Bello film a D'LUXO

MARY BOLAND

NO DRAMA DA VIDA REAL

O REVERSO

DA

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

TENTAÇÃO

Theatro Republica

Avenida Gomes Freixo 80, Tel. 221, Cont.

GRANDE COMPANHIA ISRAELITA

II. STARR

Administração de MARCO STREIT

PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES

Entrada de novos artistas

Hoje — Sexta-feira, 22 de — Hoje

setembro de 1916

GRANDE FESTIVAL

SUCESSO DE OS TODOS OS

ARTISTAS

Grande beneficio

em honra do secretario ISAC FRAMMAN

ESPECTACULO GRANDIOSO

NOTA DE ARTE

Desempenho inigualavel

Representação pela 1ª vez no Rio de

Janeiro o melodrama da vida real em 4

actos, original do escritor israelita Ja-

cob Gordon.

GOTT MENSCH UND THEIFEL

(DEUS, HOMEM E DIABO)

O espectáculo começará ás 8 e 45 em

ponto.

Bilhetes á venda na Universal Navigation